

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı: Demo Anaokulu

Yaş Grubu (AY): 60-72 Ay (5-6 Yaş)

Öğretmenin Adı: Demo Demo

Tarih: 08.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a. Dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.

b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a. Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b. Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

a. Görsel okuma materyallerini inceler.

b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

a. Görsel okuma materyali ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.1. Çeşitli müzik eserlerini dinleyebilme

a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği müzik eserini seçer.

b. Müzik eserlerini dinler.

MDB.2. Seslerin kaynağını anlayabilme

a. Sesin kaynağını gösterir.

MÇB3. Müziksel Çalma

MÇB.2. Çalgıları çalma becerilerini sergileyebilme

a. Vurmalı çalgıyı grupla birlikte / tek başına çalar.

b. Vurmalı çalgıyla doğaçlama / planlı ritim vurur.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

E1.2. Bağımsızlık

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.1. Empati

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2.KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME)

SDB1.2.SB3.Davranışlarını düzenlemek

SDB1.2.SB3.G2. Sorumluluk almaya istekli olur.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İLETİŞİM

SDB2.1.SB1. Etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB2. Sözlü ya da sözsüz olarak iletişim kurmak

SDB2.1.SB2.G2. Konuşmayı sürdürür.

SDB2.1.SB2.G3. Dinlediği konuyla / konuşmayla ilgili sorular sorar.

SDB2.1.SB2.G4. Konuşurken sorulan sorulara cevap verir.

Değerler

D3. ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grup etkinliklerine katılır.

D4. DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Amaca ulaşmak için arkadaşlarıyla birlikte çalışır.

D12. SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.1. Yemek, oyun veya etkinliklerde sırasını bekler.

Kavramlar

Boyut : Uzun-Kısa

Sözcükler

rota, durak, konum, merkez, sınır, düzen, geçiş, güvenli

Materyaller

Sınıfın mevcut yapı blokları, resimli kitapları, kalem kapları, materyal sepetleri ve gerçek öğrenme alanları

Eğitim / Öğrenme Ortamları

Müzik merkezine ritim çubukları, marakas, küçük davul ve ses kutuları çocukların kolayca alabileceği biçimde yerleştirilir. Sanat merkezinde iki orman görseli, büyük bir kağıt, kalın boya kalemleri, keçeli kalemler, yeşil kağıt, makas ve dergi görselleri hazırlanır. Fen merkezine orman canlılarını gösteren kartlar konulur; kuş cıvıltısı ve rüzgar sesi dinletisi için sınıfta sakın bir alan ayrılır. Sınıfın çeşitli köşelerine hazine avı için küçük nesneler saklanır ve el izleri için sınıf panosu hazır bulundurulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar sınıfa geldikçe adıyla karşılanır ve günün nasıl başladığına dair kısa bir sohbet edilir. Öğretmen eşyaların yerleştirilmesine eşlik eder, sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri oyuna yönelir. Serbest oyun günün ilk buluşmasına hazırlık olarak kısa tutulur.

Güne Başlama Zamanı

Sınıfa gelen çocuklar ve aileleri günün zaman dilimine uygun ifadelerle selamlanarak karşılanır. Her çocuk kendi fotoğrafını yoklama panosuna yerleştirir. Yoklamanın ardından sınıfta bulunan ve bulunmayan çocuklar birlikte belirlenir. Günün sorumlusu açıklanır.

Çocuklar halının üzerinde çember olur. Günün sorumlusu takvim ve hava durumu panosunu düzenler; "Bugün hava nasıl?" sorusu üzerine kısa bir sohbet edilir. Ardından duygu paylaşımı yapılır; paylaşmak isteyen çocuklar okula gelirken nasıl hissettiklerini söyler. **(SDB2.1.SB1.G2)** Konuşan arkadaşını sözünü kesmeden dinlemeye rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB2.G2)**

Ellerin çırpıldığı kısa bir tekerleme söylenerek **sınıfı keşfetme** çalışmasına geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çember zamanının ardından öğretmen çocuklarla merkezleri kısaca tanıtır ve o güne eklenen yeni malzemelere değinir: **Müzik Merkezi'nde** ritim çubukları, marakas, küçük davul ve ses kutuları; **Sanat Merkezi'nde** iki orman görseli, büyük bir kâğıt, kalın boya kalemleri ve dergi görselleri; **Fen Merkezi'nde** ise orman canlılarını gösteren kartlar yer alır. Çocuklar ilgi alanına göre merkezini kendisi seçer, öğretmen seçime müdahale etmez. **(E1.2)**

Müzik Merkezi'ni seçen çocuk adının hecelerini bir çalgıyla vurarak arkadaşına duyurur ve farklı bir ses aracıyla kendi ritmini dener. **(MÇB.2.a, MÇB.2.b)** Sanat Merkezi'nde çalışan çocuk orman görsellerini dikkatle inceler ve fark ettiği bir canlıyı çizimine taşır. **(TAOB.1.a)** Fen Merkezi'ndeki çocuk kartlardaki bir hayvanın sesini ya da hareketini taklit ederek arkadaşlarına tanıtır. Öğretmen küçük gruplara sırayla eşlik eder, ürünü kopyalatmaz; "Neyi değiştirdin?", "Bunu nereden fark ettin?" gibi sorularla oyuna eşlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toparlanma zamanı geldiğinde öğretmen kısa bir ses işareti verir; çocuklar kullandıkları araçları merkezlerine göre ayırır ve yerlerine yerleştirir. Her çocuk üstlendiği görevi tamamlayıp sıra kartını arkadaşına verir, birbirinin kişisel alanına özen gösterir. **(HSAB.5.a, D16.3.1)** Lavaboya sakın adımlarla geçilir. Eller su ve sabunla, avuç içleri, el sırtları, parmak araları ve parmak uçları ovalanarak yıkanır, durulanır ve kendi havlusuyla kurulanır. Beslenme sonunda masanın birlikte düzenlenmesi, suyun tutumlu kullanılması ve materyallerin özenle toplanması desteklenir.

ETKİNLİKLER

Erken Okuryazarlık Etkinliği, Türkçe Etkinliği

Büyük Grup Etkinliği

Sınıfımı keşfediyorum

Sözcükler: rota, durak, konum, merkez, sınır, düzen, geçiş, güvenli

Materyaller: Sınıfın mevcut yapı blokları, resimli kitapları, kalem kapları, materyal sepetleri ve gerçek öğrenme alanları

MEB Ailemle Okul Yolu Programı – Uyum Haftası 2. Gün

Gerçekleştirilecek etkinlik

- Çocuklar ve aileleriyle tanışma etkinliklerinin yapılması
- Okulun ve sınıfın iç-dış ortamlarının tanıtılması

Süre · Katılımcılar · Görevliler

Süre: 2 etkinlik saati · **Katılımcılar:** Aileler ve çocuklar · **Görevliler:** Okul öncesi öğretmeni · Rehber öğretmen / Psikolojik danışman

Uygulamanın açıklaması (MEB)

Uyum haftasının 2. günü çocuklar ve aileleri ile tanışma oyunları oynanır. Okulun bölümleri (sınıflar, rehberlik servisi, kütüphane, çocukların kullanacakları tuvalet ve lavabo, okulun bahçesi vb.) ile sınıfta yer alan öğrenme merkezleri aile ve çocuklara tanıtılır. Tüm ailelerin çocuklarıyla birlikte katılım göstermesi aile-çocuk-öğretmen etkileşiminin sağlanması açısından önemlidir. Sürecin etkili bir biçimde yürütülebilmesi için sınıf mevcutlarına göre ailelerin tek grup ya da iki grup olarak farklı zaman dilimlerinde okula gelmeleri sağlanabilir. Grupların okula geleceği saatler öğretmen tarafından ailelere bildirilmelidir.

Kaynak: MEB Temel Eğitim Genel Müdürlüğü, Okul Öncesi Eğitim Okula Uyum Rehberi 2026-2027 (Uyum Haftası Uygulama Çizelgesi ve Uygulamanın Açıklaması) ve Ailemle Okul Yolu Programı (Tablo 1). Rehber: [PDF](#) · Program: [PDF](#).

Not: Aşağıdaki etkinlik akışı bu güne özgü olarak hazırlanmış olup MEB programındaki "Uyum Haftası etkinliklerinin yapılması" adımını karşılar; MEB çizelgesindeki aile katılımı ve süre düzeni okulun uygulama takvimine göre uyarlanır.

Hazine avı

Öğretmen sınıfın çeşitli köşelerine küçük nesneler saklar ve çocukları aramaya çağırır: "Sınıfımızda sizi bekleyen küçük hazineler var, bakalım kim bulacak?" Çocuklar rafları, masaların altını ve köşeleri dikkatle gözden geçirir, saklı nesneleri fark etmeye çalışır. **(E3.2)** Bir nesne bulduktan sonra aramayı sürdürür ve sınıfı adım adım keşfeder.

Öğrenme merkezlerini keşfetme

Öğretmen ve çocuklar kitap, blok, sanat ve müzik merkezlerini birlikte gezer. Her durakta çocuklardan merkezde neler olduğuna bakmaları istenir. Müzik merkezinde öğretmen iki tanıdık çocuk şarkısı sunar ve "Hangisini dinlemek istersiniz?" diye sorar. **(TADB.1.a) (MDB.1.a)** Seçilen şarkı birlikte dinlenir. **(TADB.1.b) (MDB.1.b)** Dinleme bitince "Bu şarkının adı neydi?" ve "Dinlerken ne hissettin?" soruları sorulur; çocuklar kısaca duygularını paylaşır: "Neşelendim", "Uykum geldi". **(TADB.4.a)**

Ritimle isim söyleme

Çocuklar daire olur. Öğretmen ellerini çırparak kendi adını hecelere ayırır ve "Benim adım Ay-şe, senin adın ne?" diye sorarak oyunu başlatır. Sırası gelen çocuk arkadaşının sorusunu dinler, kendi adını aynı ritimle söyler ve sırayı bir başka arkadaşına adını sorarak devreder. **(SDB2.1.SB1.G2) (SDB2.1.SB2.G2) (SDB2.1.SB2.G3) (SDB2.1.SB2.G4) (D4.2.1)** Oyun her çocuk adını ritimle söyleyene kadar sürer. Alkışları izleyen çocuk kendi adının da hecelerden oluştuğunu fark eder. Yeni bir turda isteyen bir çocuk sırayı yönetir ve arkadaşlarına hangi ritmi deneyeceklerini önerir. **(SDB1.2.SB3.G2)**

Sınıf panosu

Çocuklar sınıf panosu için sırayla el izlerini bırakır. **(D12.1.1)** Ortaya çıkan izler birlikte incelenir; çocuklar el izlerine bakarak sınıflarının bir parçası olduklarını fark eder.

Sınıf hikâyesi

Öğretmen hikâyeye başlamadan önce hikâyeye ilgili tek bir resim kartı gösterir. Çocuklardan resme bakarak hikâyede neler olabileceğini tahmin etmeleri istenir: "Bence çocuklar oyun oynayacak." **(TAOB.2.b)** Aynı karta bakan çocuğa "Bu resimdeki bir şey sana tanıdık geldi mi?" diye sorulur; çocuk resimdeki bir ayrıntıyı daha önce gördüğü ya da yaşadığı bir şeyle ilişkilendirerek anlatır. **(TAOB.1.a) (TAOB.2.a)** Öğretmen bu bağlantıları dinler, ardından kısa sınıf hikâyesini anlatır ve çocuklar hikâyeyi dinleyerek etkinliği tamamlar.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Yeşil Vatan Bize Emanet!

Ağaçlar ve orman hayvanları

Öğretmen çocuklarla ağaçlar ve orman hayvanları üzerine sohbet başlatır: "Ağaçları nerelerde gördünüz?", "Ormanlarda hangi hayvanlar yaşar?" Çocuklar günlük yaşamlarından örnekler verir: "Parkta kocaman bir ağaç var", "Ormanda tavşan yaşar". **(TAKB.2.a)** Öğretmen paylaşılanlarla ilgili basit semboller çizer.

Ormanın sesi

Kuş cıvıltıları ve rüzgâr sesi dinletilir. Çocuklar gözlerini kapatıp kendilerini ormanda yürürken hayal eder. "Neler duydu?" ve "Bu yolculukta neler hissettin?" sorularıyla duyduklarını ve hissettiklerini paylaşırlar. **(TADB.4.a) (SDB2.1.SB2.G4)** Duyduğu bir sesi işaret eden çocuk bunun kuş cıvıltısı mı rüzgâr mı olduğunu gösterir. **(MDB.2.a)** Sesin yumuşak mı sert mi, kesik kesik mi sürekli mi olduğunu kendi sözleriyle anlatması istenir.

Yeşil Vatan'ı keşfetme

Öğretmen Yeşil Vatan'ı çocukların anlayacağı sözlerle açıklar: "Yeşil Vatan; ağaçların, çiçeklerin, hayvanların, kuşların yani tüm doğanın yuvasıdır. Bizim evimiz gibi, onların da evi." Ardından "Doğayı neden seviyorsunuz?" diye sorar ve çocukların düşüncelerini dinler.

Doğanın bize hediyeleri

Öğretmen bir ağacın gölgesinde dinlenen çocuklarla hayvanların kısa hikayesini anlatır. Görsellerden ya da kuklalardan yararlanarak ağaçların temiz hava verdiğini, hayvanlara yuva olduğunu, insanlara gölge ve meyve sunduğunu anlatır; çocuklar bunları kendi yaşamlarıyla ilişkilendirir. **(TADB.2.a)** Hikâye kısa bir an durdurulduğunda çocuklardan devamında neler olabileceğini tahmin etmeleri istenir. **(TADB.2.b)** Çocuklar orman hayvanlarının ihtiyaçlarını fark eder ve onlara duygudaşlık gösterir. **(E2.1)**

Ormanımızı koruyoruz posteri

Öğretmen masaya boya kalemi, keçeli kalem, yeşil kâğıt ve makas koyar; her çocuk kullanacağı malzemeyi kendisi seçer. **(E1.2)** Çocuklar büyük bir kâğıda hep birlikte Yeşil Vatan posterini hazırlar. **(D3.4.1) (D4.1.3)** İstedikleri ağaç, çiçek ve hayvan resimlerini çizer ya da dergilerden keserek yapıştırır; çizim ve kesme araçlarını amacına uygun kullanır. Hayvan resmini seçen çocuktan resimdeki bir ayrıntıya bakarak hayvanın ne yaptığını söylemesi istenir: "Kanatları açık, uçuyor." **(TAOB.1.a) (TAOB.1.b)** İsteyen çocuk yaprak ve çiçek şekilli kesikleri yaprak-çiçek-yaprak-çiçek biçiminde dizerek posterin kenarını süsler. **(E3.3)** Öğretmen biri uzun biri kısa iki dal gösterir; çocuk ikisini yan yana tutup hangisinin uzun olduğunu belirler ve hangisini ağaç gövdesi için kullanacağına karar verir. Her çocuk sırası geldiğinde "Ormanı seviyorum çünkü..." cümlesini kendi sözleriyle tamamlar. **(SDB2.1.SB1.G2)** Son olarak çocuklar "Ormanı Koruyorum" sözü verir ve boyalı ellerini postere basar. Poster tamamlandığında kısa bir orman canlandırması yapılır; ağaç, kuş ya da tavşan olmak isteyen çocuk yaprak taç, kâğıt maske ya da yeşil kumaş parçası gibi bir aksesuarı kendisi seçer.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Açık Alan Zamanı – İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa açık alana çıkılır ve o gün için seçilen Açık Hava Öğrenme Merkezi kullanılır. Çocuklar hareket, gözlem ve grup oyunu için alan bulur. Koşullar elvermezse etkinlik iç mekanda benzer bir düzenlemeyle sürdürülür.

Oyunlaştırma

Sınıfımı keşfediyorum

Pekiştirici oyun – Merkezini bul

Öğretmen kısa bir müzik açar, çocuklar sınıfın ortasında istedikleri gibi yürüyerek ya da hafifçe zıplayarak dolaşır; müzik durduğunda herkes olduğu yerde donar ve öğretmeni dinler.

Öğretmen sınıftaki öğrenme merkezlerinden birinin adını söyler **(kitap köşesi, blok köşesi, sanat köşesi, müzik köşesi)**; çocuklar o merkeze doğru yürüyerek gider ve merkezin önünde küçük bir daire oluşturur.

Merkeze varan çocuklar oradaki bir materyale elini uzatarak merkezi tanıdığını gösterir; öğretmen kısaca merkezin ne için kullanıldığını hatırlatır.

Müzik yeniden başlar, çocuklar sınıfın ortasına döner ve oyun öğretmenin söyleyeceği başka bir merkezle yeniden oynanır.

Materyaller: Kısa süreli müzik (mevcut cihaz), sınıfın mevcut öğrenme merkezleri

Yeşil Vatan Bize Emanet!

Drama ile – Orman sakinleri

Öğretmen çocuklara **ağaç, kuş, tavşan ve rüzgâr** rollerinden birini seçtirir; her çocuk kendi rolünü bedeniyle nasıl gösterebileceğini kısaca düşünür.

Öğretmen **"Orman uyanıyor"** diyerek canlandırmayı başlatır; ağaç olan çocuklar kollarını dal gibi açar, kuşlar kollarını kanat gibi sallar, tavşanlar hafifçe zıplar, rüzgâr olanlar yavaşça döner.

Öğretmen **"Rüzgâr esiyor"** dediğinde tüm orman sakinleri hafifçe sallanır, **"Güneş doğdu"** dediğinde herkes gerinerek canlanır; öğretmenin söz kalıplarıyla orman birlikte hareket eder.

Öğretmen **"Orman uyudu"** diyerek dramayı bitirir, çocuklar yavaşça yere çömelip dinlenir; isteyen çocuklar rol değiştirerek oyunu yeniden oynar.

Materyaller: Yaprak, kâğıt ya da kumaş parçasından basit aksesuarlar (isteğe bağlı)

FARKLILAŖTIRMA

ZenginleŖtirme

ADIMI RİTME KATIYORUM

Çocuk adının hece ritmini önce beden sesiyle kurabilir, sonra aynı ritmi seçtiğı bir çalgıya aktarabilir. İki çocuğun ad ritmi art arda getirilerek grubun izleyebileceğı bir başlangıç ve bitiş işareti belirlenebilir. Grup ritmi tekrar ettikten sonra hangi vuruşların aynı kaldığını göstererek anlatması istenebilir.

Yeşil Vatan Bize Emanet!

Sağlıklı bir orman ile çöplerin bulunduğu bir orman görseli karşılaştırılabilir; kuş, ağaç ya da insan için değışen bir durumu seçip nedenini açıklaması istenebilir. Seçtiğı koruma davranışını anlatan yeni bir poster simgesi tasarlayabilir. Simgenin okul bahçesinde nereye konacağını belirlemesi ve bu davranışın hangi canlıya nasıl yardım ettiğini anlatması sağlanabilir.

Destekleme

ADIMI RİTME KATIYORUM

Çocuğun ad fotoğrafının altına her hece için bir büyük nokta yerleştirilebilir. Öğretmen ilk heceye bir kez vurabilir; çocuk noktaları sırayla izleyerek adının kalan vuruşlarını tamamlayabilir. İkinci turda yalnız ilk nokta gösterilerek ritmi kendi başına sürdürmesi desteklenebilir.

Yeşil Vatan Bize Emanet!

Ağaç, kuş yuvası ve çöp kutusu görselleri masaya konabilir; çocuktan kuşu ağacın yanına, çöpü kutunun yanına eşlemesi istenebilir. İlk eşleştirmede iki seçenek sunulabilir, sonraki görsellerde çocuğa düşünmesi için zaman bırakılabilir. Doğayı koruyan bir davranışı gösterip kısa bir cümleyle anlatması desteklenebilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla birlikte yapılanlar hatırlanır ve en çok neyi sevdikleri sorulur. Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kılar. Yarına dair kısa bir hazırlık cümlesiyle bölüm kapanır.

Etkinlik Değerlendirme Soruları

Sınıfımı Keşfediyorum

- Sınıfta saklanan nesneleri ararken çevrene bakarak neyi fark ettin?
- Öğrenme merkezlerini gezerken hangi merkezde neyi inceledin?
- Merkezleri gezdikten sonra sınıftaki alanlardan hangisini tanıdığını fark ettin?
- Arkadaşının adını söylerken sırasını nasıl bekledin, konuşmasını nasıl dinledin?

Yeşil Vatan Bize Emanet!

- Ağaçları ve orman hayvanlarını günlük hayatında nerelerde gördüğünü nasıl anlattın?
- Orman sesleriyle hayal yolculuğuna çıktığında neler duydun, neler hissettin?
- Ağaç gölgesinde dinlenen hikâyede duyduklarını günlük hayatınla nasıl ilişkilendirdin?
- Postere eklediğin resmi hangi araçla, nasıl oluşturdun?
- Posterine hangi ağaç, çiçek ya da hayvanı ekleyerek kendi katkını verdin?
- “Ormanı seviyorum çünkü...” cümlemini kendi sözleriyle nasıl tamamladın?
- “Ormanı Koruyorum” sözünü verirken bunu nasıl gösterdin?

Çocukla Günü Değerlendirme

“Okulda keşfettiğin hangi yer sana tanıdık geldi, neden?” sorusuna “Bahçedeki ağaç, evimizin yakınında da var” cevabı verildi. “Bugünkü seslerden hangisini başka bir yerde duydun?” sorusunda “Yapraklar sallanınca rüzgârı duyuyorum” paylaşımı yapıldı.

“Arkadaşınla ritim oluştururken nasıl anlaştınız?” sorusuna “Önce onun sesini, sonra benimkini yaptık” denildi. “Hikâyedeki ağacın canlılara yardımı neydi?” sorusunda “Gölgesinde dinlendiler” yanıtı geldi. “Bugün seni ne mutlu etti?” sorusuna “Ailemle oynadım, sonra postere ağacımı çizdim” cevabı verildi.

Genel Değerlendirme

Çocuklar hazine avına merakla katılıp buldukları nesnelerle sınıfı tanıdı, öğrenme merkezlerini ilgiyle inceledi. Müzik merkezinde iki şarkıdan birini seçip dinledikten sonra duygularını paylaştı. Ritim oyununda sıralarını bekleyerek adlarını heceleyip alkışladı ve arkadaşlarına soru yöneltti. El izi panosuna gururla katıldı, sınıf hikâyesini ilgiyle dinledi. Akış planlanan sürede tamamlandı; saklanabilir nesneler, çalgılar, boya ve kâğıt yaş grubuna uygun ve yeterliydi, geçişlerde ek düzenleme gerekmedi. Öğretmen her çocuğun en az bir etkinlikte söz aldığını ve katıldığını, ritim oyununun sıra bekleme ve dinlemeyi desteklediğini gözlemledi. Ertesi gün aynı düzeni sürdürmeyi ve birkaç çocuğa bireysel dönüt vermeyi planladı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı

Uyum haftasının ikinci gününde aileler çocuklarıyla birlikte sınıfa davet edilebilir; Aile Oyun Kartları'ndaki Tanışma Halkaları, İsimli Balonlar, Halka Tüneli ve Örümcek Ağı oyunları birlikte oynanabilir. Ritim çalışmalarına ilgi duyan bir aile üyesinden ad ritmi oyununda iki ya da üç vuruşluk bir örnek sunması istenebilir; çocuklar kendi adlarını ya da seçtikleri bir sözcüğü ritme katarak sırayı sürdürebilir. İzleyerek katılmak isteyen çocuğa da yer açılabilir.

Ayrılış

Eşyalar toplanır ve çocuklar ayrılışa birlikte hazırlanır. Öğretmen veliye günün öne çıkan anlarını kısaca aktarır. Her çocukla adıyla vedalaşarak gün kapanır.

08.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü